

El triunfo de las mujeres



Tiempo de lectura: 3 min.

[Carlos Raúl Hernández](#)

Dom, 08/08/2021 - 11:12

Yulimar es...

... grandiosa y expresa un cambio social que llega hasta Merkel, mujeres que han demostrado con trabajo, voluntad y capacidad, que el mundo les pertenece. Asistimos al “fin de la historia” de ellas, su triunfo, el triunfo de la razón. Inundaron el mercado de trabajo, las posiciones de dirección política, intelectual y empresarial, dominan varias áreas de la actividad social y la curva es ascendente.

La reivindicación femenina ha sido corriente esencial para el desarrollo de la democracia, como el sindicalismo, el periodismo, los partidos políticos, el pluralismo, el antirracismo, las luchas de los homosexuales y el parlamentarismo. Hombre a hombre con reformistas socialdemócratas, socialistas y demócrata cristianos, doblegaron la reacción conservadora escandalizada por los cambios, y a la ultraizquierda, que históricamente desfigura las luchas para ponerlas al servicio de su “revolución”.

El feminismo democrático nace con una gran filósofa política británica, Mary Wollstonecraft, quien produjo su primera obra teórica, *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792), un terremoto que se burla del *tótem*, Rousseau, amante brutal y vividor, quien excluía las mujeres de la vida pública (p.127). Lo ridiculiza al equiparar el “derecho divino de los reyes y el derecho divino de los maridos”. La genialidad la hereda su hija Mary, mujer del gran poeta romántico Shelley, quien a los 18 años escribió nada menos que *Frankenstein*, en competencia con amigos durante el veraneo en un castillo ginebrino. Wollstonecraft plantea que las facultades humanas se desarrollan sin distinción de clase, raza o sexo cuando hay libertad e igualdad.

“Débil”, “oscuro objeto de deseo” (frase inmortalizada por Buñuel), fueron estereotipos mientras vivió sometida a oficios domésticos, el “confinamiento en jaulas” en las que “aprendían un ideal femenino” falso. “Un constructo social”, frente al que Wollstonecraft *vindica* otro en el que “no exista coerción” para que “los sexos ocupen su lugar adecuado... ellas puedan ser médicos igual que enfermeras... y participar directamente en debates del gobierno” (p.252) Uno de los soportes intelectuales de la democracia, John Stuart Mill, en *Ensayo sobre la igualdad sexual* (1869) afirma que a las mujeres las inferiorizan las instituciones, pero cuando la represión cesa, despliegan el mismo potencial que los hombres. Presentó en el Parlamento un proyecto de ley para el voto femenino que rechazaron. *La segunda ola* histórica feminista viene con el *sufragismo* entre los siglos XIX y XX, de Hubertine Auclert, Emmeline Pankhurst, sus hijas Cristabel y Sylvia; Millicent Fawcett, sus seguidoras en Gran Bretaña y muchos otros países.

Encarceladas se declaraban en huelga de hambre y el gobierno las hacía comer a la fuerza, pero ganaron. Finalmente, Nueva Zelanda les otorgó el voto (1893), Australia (1902), Finlandia (1906), y en 1996 cedió el último rincón oscurantista, el cantón suizo de Vaud. *La tercera ola* arranca en los años 60 con la revolución sexual de la píldora anticonceptiva, la minifalda de Mary Quant, el triunfo del *rock*, cuando a Elvis y Jagger les lanzaban pantaletas. El *mayo francés* fusiló la virginidad como virtud femenina: “mientras más hago la revolución, más ganas me

dan de hacer el amor... mientras más hago el amor, más ganas me dan de hacer la revolución". Las universidades se llenan de ellas, igual que los puestos de comando en las empresas y el Estado. En los 2000 Latinoamérica tuvo cuatro mujeres al mando: Bachelet, Chinchilla, Rousseff y Kirchner, pero retoña la enfermedad totalitaria, antisistema y antihumanista de la ultraizquierda. Esta desprecia los cambios "dentro del sistema" y se propone una revolución. El ascenso femenino, su salto a la igualdad real, es *reformismo burgués* y a cambio propugnan el odio y el disparate. Otro mito socorrido, la diferencia salarial por sexo, la echó por tierra *Google* en un estudio global que comenzó por sus propios empleados y se extendió a mil empresas.

Wollstonecraft demuestra que sociedades anteriores crearon el arquetipo de la inferioridad femenina, pero la *ultra* pretende el disparate de que "el constructo" es el sexo mismo, que no es más que *género*, una abstracción creada. No importa que los humanos desde la infancia sientan atracción instintiva. Si se educa y viste niños como niñas y viceversa, "cambiaría su constructo sexual", pero las experiencias terminaron en tragedia. Por eso combatir la homofobia y defender el derecho a que cada quien viva su sexualidad libremente, cualquiera sea, es un paño *caliente* reformista. La ultra declara guerra "al patriarcado" en sociedades que dejaron de tenerlo gracias a las tres oleadas feministas y al movimiento de la *dignidad gay*. Una conferencista española *ultrosa* pidió a los varones que oyeran el foro tres horas de pie para demostrar "vergüenza y empatía" con las mujeres. Declaró que cuando un hombre y una mujer se acuestan juntos, se repite la humillación histórica del patriarcado, el machismo y el capitalismo. Una joven le respondió: "señora... puedo vivir con eso". Parece que hay cosas peores.

@CarlosRaulHer

[ver PDF](#)

[Copied to clipboard](#)