

¡¡A que no me conoces!!!!



Tiempo de lectura: 4 min.

[Jesús Elorza G.](#)

Vie, 24/02/2017 - 21:59

Muy emocionado, se encontraba Nicolás por la llegada del carnaval. Esta festividad, le iba a permitir, según sus cálculos, recuperar la confianza del pueblo en su gobierno. Para ello, importó a uno de los mejores organizadores de las fiestas carnestolendas en Brasil, quien le dio las instrucciones necesarias para transformar a Caracas en Río de Janeiro.

Al término de los preparativos, la avenida Urdaneta frente a Miraflores, quedó convertida en un majestuoso sambodromo para el desfile de las carrozas. Todas ellas, serán representativas de la personalidad de los ministros la revolución socialista del Siglo XXI.

El lunes de carnaval, se dio inicio al pomposo espectáculo. Bellas garotas, animaban la entrada del “Rey Momoduro”, trajeado con un espectacular liquilique de color rojo, y la “Reina Momaflores” En la carroza imperial, adornada con letras inmensas “No pasaran” se veían muy alegres a los camaradas de las FARC, Raúl Castro, Putin, Evo, Correa, Ortega y varios de los edecanes llevaban caretas que imitaban los rostros de Fidel, Gaddafi, Saddam, Bashar-al- Asad, Mao, Stalin y Mussolini entre otros.

En su emoción, el rey acompañado por la Dimensión Latina, cantaba a todo gañote en clara e inconfundible identificación nacional “Yo nací / en la otra ribera / del Arauca vibrador” y de paso le solicitaba a los presentes “Paisas, canten conmigo”.

Una serie de explosiones, anunciaron la entrada del Vicepresidente. Su carroza estaba adornada con las banderas amarillas del Hezbollah y los integrantes de la banda con sus caras tapadas con pasamontañas mostraban con orgullo sus AK-47 y sus chalecos cargados de explosivos. En su recorrido, llenaron la avenida de “Pasaportes diplomáticos” para uso de todos aquellos que defendieran a plomo limpio la revolución y se transformaran en “Patriotas cooperantes” al servicio del Comando Antigolpe.

El Ministro de la Defensa, ataviado como el General Patton, con par de revólver Colt .45 anacarado con culatas de marfil en su cintura, hizo su impresionante entrada en un majestuoso carruaje tirado por un caballo blanco. De seguidas, los milicianos presentes comenzaron a corear Yankees Go Home. Al terminar su recorrido, quedó muy preocupado por que pensaba que esos gritos eran contra el por haberse disfrazado como un general imperialista....acto seguido despidió a su asesor de imagen que le había recomendado ese disfraz.

Un grito de admiración o susto se hizo sentir en el ambiente, cuando hizo su entrada la comparsa de “Los Vampiros de la Justicia” conformada por los magistrados del TSJ. Al mover sus brazos al ritmo cadencioso de la samba parecían unos murciélagos de gran tamaño.

El Ministro de Educación, para recordarse de sus viejos tiempos y rendir homenaje a su lucha revolucionaria se disfrazó de lo que durante muchos años representó en la UCV...."Encapuchado con bombas molotov en sus manos".

De pronto, un ruido de tambores retumbó en toda la avenida anunciando la comparsa de "Las Negritas" que con su canto entonaban la frase típica de los carnavales "A que no me conoces".....pero, todos los presentes no tuvieron que hacer esfuerzo alguno para identificar a Aristóbulo en su natural disfraz.

La carroza de los "Pimentones Rojos Rojitos" causó un gran impacto por sus adornos en billetes de dólares. Rafael Ramírez y todos los enchufados en el caso Odebrecht saludaban a la multitud con sus maletines full de billetes en las manos.....no queremos caramelos ni papelillos.....tírennos dólares gritaban los milicianos.

Sentada en su trono y cargada por un sequito de pranes, hizo su aparición Fosforito Varela. Disfrazada a lo Donald Trump con sus mechas pintadas de amarillo, gritaba durante todo el recorrido, con sus expresiones escatológicas...."Alicia es una puta"

Como veía que nadie le prestaba atención y uno de los muchachos allí presente comento en voz alta...será una prostipero es más bonita que tú....le ordenó a sus pranes que le cayeran a tiros al pobre muchacho.

Una gran confusión generó el Defensor del Puesto al salir con su atuendo de "Drag Queen".....¿Qué vaina es esa? se preguntaban todos.

Otro que se equivocó en su vestuario fue el Ministro del Interior y Justicia al salir disfrazado como Yasser Arafat creyendo que la sangrienta OLP que el dirige se refería a la Organización para la Liberación de Palestina.

Quizás el atuendo mas económico que apareció en el desfile fue el de Bernaluna bolsa CLAP a la que le abrió varios huecos para sacar sus brazos y ponérsela como un traje.....todos los milicianos le gritaban pichirre-pichirre saca los reales. Así son las bolsas que nos dan.....pura pantalla.

Para cerrar, se emplearon todos los recursos tecnológicos de última generación. Las luces de la avenida fueron apagadas y cuando todo estaba en oscuridad total, sonó una música sacra e hizo sus aparición una imagen holográfica tridimensional basada en el empleo de rayos láser con la figura del Difunto Eterno acompañado de un sequito de fantasmas representando a Anderson, Lara, Ron, Escarra, Serra, Tascon,

Otayza, Muller, Ponce y Russian. Con lúgubre voz, los fantasmas coreaban....bbbuuuuuu-bbbuuuu.... Chávez Vive.

Al ver aquella tétrica representación, la avenida quedó desierta, todos los presentes huyeron despavoridos.

Desesperado, Momoduro gritaba ¡¡¡No se vayan que esto se pone bueno!!! Y se puso a bailar....pero que va, el público lo dejó solo con su salsa.

[ver PDF](#)

[Copied to clipboard](#)